

Obiekty zabytkowe dofinansowane z budżetu Województwa Zachodniopomorskiego w roku 2009

Działając na podstawie:

§ 4 pkt. 2 Uchwały Nr XV/144/07 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 18 grudnia 2007 roku, określającej zasady przyznawania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków województwa zachodniopomorskiego, udzielanych przez Województwo Zachodniopomorskie
wytypowano następujące obiekty do udzielenia dotacji:



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

1. Sowno, kościół filialny pw. św. Marii Magdaleny

Prace: renowacja obejmująca wykonanie rekonstrukcji snycerskich brakujących elementów ołtarza,
Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka pw. MB Królowej Korony Polskiej w Przemoczcu.

Ołtarz datowany na lata 1554-1561, ufundowany został przez księcia Barnima XI z przeznaczeniem do kaplicy w rezydencji Oderburg na Grabowie pod Szczecinem. Uznawany jest za najstarszy znany protestancki ołtarz z Pomorza. Przypisywany norymberskiemu rzeźbiarzowi Hansowi Peisserowi, posiada protestancki program ideowy, ilustrujący sceny pasyjne z życia Chrystusa. Ma bogatą dekorację architektoniczną i bogate płaskorzeźbione zdobienia figuralne i roślinne. W niszach i polach umieszczone są liczne rzeźbiarskie sceny, z których brak środkowego tryptyku. Rekonstrukcje snycerskie wykonane zostaną na podstawie fotografii archiwalnych z Muzeum Narodowego w Szczecinie. W ciągu wieków kilkakrotnie przenoszony, ołtarz jest znacznie zdewaloryzowany. W ostatnich latach odzyskano kilka płaskorzeźb, w 2008 r. wykonano część rekonstrukcji.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

2. Kolin, kościół parafialny pw. Przemienienia Pańskiego

Prace: remont konstrukcji dachu, korony murów i elewacji, wymiana pokrycia dachowego.
Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka pw. Przemienienia Pańskiego w Kolinie.

Kościół z XVIII w., salowy, wmurowany z cegły, otynkowany, z wysokim dachem dwuspadowym. We wnętrzu zachowany jest barokowy strop belkowy i pierwotna konstrukcja więźby dachowej. Stan zachowania budynku jest zły – drewno porażone korozją biologiczną połączenia drewna i muru zmurszałe, pokrycie dachowe jest nieszczelne. Najbardziej zniszczone są końcówki krokwi, połączenia ze stropem, nastąpiło złamanie płatwi oraz uszkodzenia dolne części belek stolcowych, co grozi awarią budowlaną. W celu ratowania obiektu zaplanowano kompleksowy remont konstrukcji dachu, korony murów, stropu, pokrycia dachowego i elewacji.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

2. Kolin, kościół parafialny pw. Przemienienia Pańskiego



3. Rarwino, kościół filialny pw. Narodzenia NMP

Prace: konserwacja ambony i ołtarza głównego

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Stanominie.

Ołtarz główny i ambona stanowią zabytkowe wyposażenie kościoła. Ołtarz powstał w 1731 r. jako ambonowy, później ambonę przeniesiono na boczną empore. Zdemontowana ambona została rozczłonkowana: baldachim stanowi obecnie część ołtarza, pięcioboczny korpus znajduje się w emporze na północnej ścianie. Posiada dekorację architektoniczną oraz postacie czterech ewangelistów. Obiekty wykonane są z drewna sosnowego i lipowego, polichromowanego i złożonego, obecnie silnie zaatakowanego przez owady i splekanego. Planowane do wykonania są prace oczyszczające, zabezpieczające, i renowacyjne.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

4. Roby, kościół filialny pw. Niepokalanego Serca NMP

Prace: remont murów zewnętrznych.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Mrzeżynie.

Kościół późnośredniowieczny, wybudowany z cegły, otynkowany. Założony na rzucie prostokąta z pięciobocznym prezbiterium z przyporami, z drewnianą wieżą zachodnią. Na stropie umieszczona jest data: 1654 r.

Obecnie mury znajdują się w złym stanie technicznym, są silnie zawilgocone zagrzybione. Planowane jest skucie zniszczonych tynków i naprawa ścian budynku. Będzie to kontynuacja prac rozpoczętych w roku 2008, na które parafia uzyskała dofinansowanie z budżetu Województwa Zachodniopomorskiego.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

4. Roby, kościół filialny pw. Niepokalanego Serca NMP

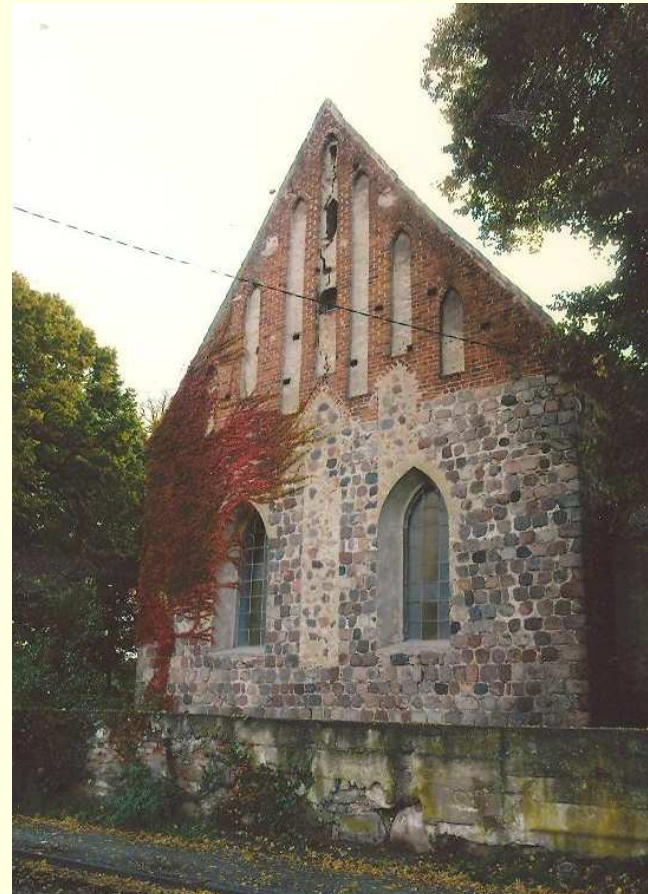


5. Buk, kościół filialny pw. M.B. Królowej Świata

Prace: wykonanie dokumentacji konserwatorsko – technicznej.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka pw. MB Królowej Świata w Dobrej k/Szczecina.

Kościół w Buku jest kamienną świątynią, charakterystyczną dla Pomorza Zachodniego, pochodzącą z XIII w., z później dobudowana wieżą. Jest cennym zabytkiem, jednym z trzech zabytkowych kościołów w parafii. W budynku kościoła wystąpiły poważne uszkodzenia: zarysowania w narożach, wychylenie ścian od pionu. Niezbędne jest pilne opracowanie dokumentacji i wykonanie przez zabezpieczających konstrukcję obiektu.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

5. Buk, kościół filialny pw. M.B. Królowej Świata



6. Mielno, kościół parafialny pw. Przemienienia Pańskiego

Prace: wykonanie dokumentacji konserwatorsko – technicznej.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka p.w. Przemienienia Pańskiego w Mielnie.

Kościół gotycki, pochodzący z XV w., wzniesiony z kamienia polnego i cegły z przyporami, jednonawowy. Wzniesiony na planie prostokąta, zamknięty trójbocznie (prezbiterium z 1856 r.), z zachodnią masywną wieżą, o cechach obronnych. Nad gotyckim portalem wejściowym w murach wieży znajdują się fragmenty kamieni młyńskich. Z wyposażenia zachowane m.in. barokowa ambona i dwa dzwony. Ostatni poważny remont przeprowadzono w latach 80. XX w. Konstrukcja obiektu uległa degradacji, zwłaszcza widoczne są spękania murów, zasolenie i zawilgocenia ścian. Dla przeprowadzenia kompleksowej renowacji zabytku, potrzebne są poprzedzające dokumentacje konserwatorsko – techniczne, m.in. badania geotechniczne, ekspertyzy murów, inwentaryzacje, projekty budowlane.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

7. Biały Bór, kościół pw. Św. Michała Archanioła

Prace: konserwatorsko – restauratorskie – ołtarz główny.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka p.w. NMP w Białym Borze.

Ołtarz główny z kościoła jest zabytkiem neobarokowym, pochodzącym z 1878 r. Stanowi element zabytkowego wyposażenia kościoła, w skład którego wchodzi także inne XIX-wieczne zabytki: ambona, obraz św. Michała Archanioła, rzeźby św. Józefa i świętej niewiasty.



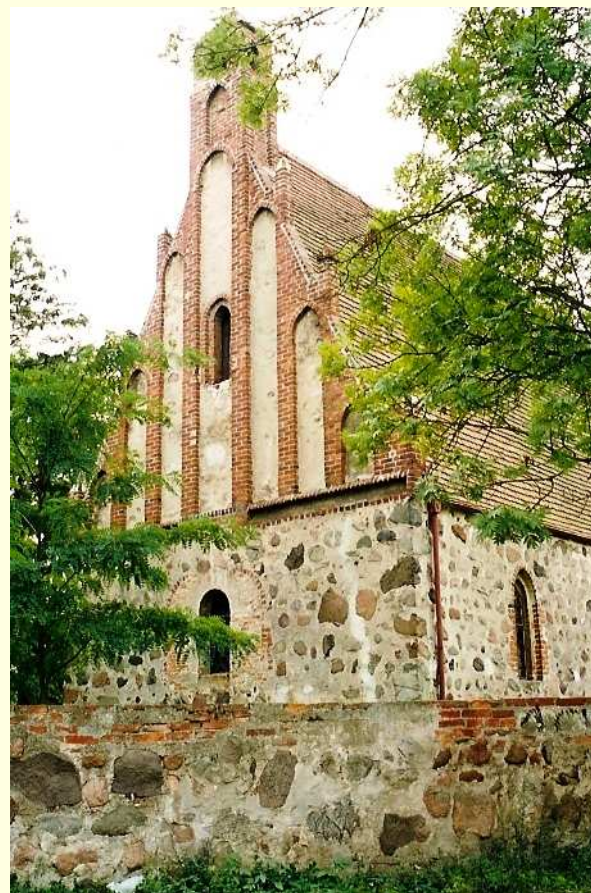
Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

8. Przywodzie, kościół filialny pw. Zwiastowania Najświętszej Marii Panny

Prace: remont dachu.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka p.w. Świętej Trójcy w miejscowości Żuków.

Kościół w Przywodziu jest budowlą gotycką, pochodzącą z XV w. przebudowaną w XVIII w., historycznie pozostającą pod patronatem znanej pomorskiej rodziny von Wedel. Wybudowany z kamienia narzutowego i cegły, o wysokiej wieżbie konstrukcyjnie związanej ze stropem datowanym na 1787 r., zdobionym neobarokowymi polichromiami. Stan zachowania drewnianej konstrukcji jest zły, zwłaszcza z powodu długotrwałego zamakania przez niszczelny dach. Dotychczas wykonano niezbędne projekty ekspertyzy oraz wykonano część prac wzmacniających strop. Obecnie konieczne jest kontynuowanie prac i całkowite zakończenie zadania.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

8. Przywodzie, kościół filialny pw. Zwiastowania Najświętszej Marii Panny



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

9. Stargard Szczeciński, kościół parafialny pw. Św. Jana Chrzciciela

Prace: wymiana dachówek na szkarpach przy kościele.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka p.w. Józefa w Stargardzie Szczecińskim.

Kościół p.w. św. Jana Chrzciciela jest jednym z dwóch najcenniejszych zabytków gotyckich Stargardu Szczecińskiego. Od 1999 r., trwa kompleksowy remont konserwatorski obiektu – poszycia dachu, konstrukcji wieży, szkarp południowych.

Ze względu na istniejące zagrożenie bezpieczeństwa ludzi przebywających w pobliżu kościoła, Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego w dniu 27.01.2009 r. wydał decyzję nakazującą ks. proboszczowi wykonanie robót polegających na pokryciu dachówką murów przyporowych (szkarp) od strony północnej.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

9. Stargard Szczeciński, kościół parafialny pw. Św. Jana Chrzciciela



10. Przelewice, kościół parafialny pw. MB Królowej Polski

Prace: konserwatorskie i restauratorskie - rzeźby Synagogi i Eklezji z ołtarza głównego.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka p.w. M.B. Królowej Polski w Przelewicach.

Rzeźby Synagogi i Eklezji stanowią elementy zabytkowego wyposażenia kościoła, obok m.in. ołtarza głównego, ambony, chrzcielnicy, przedpiersi stall, parapetu empory. Rzeźby figuralne są częścią ołtarza głównego i stanowią dzieło regionalnego warsztatu Heinricha Bernharda Hattenkerella z Morynia z początku XVIII w. Rzeźby polichromowane, wys. ok. 120 cm, poddawane były renowacji w 1911 r.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

11. Ginawa, kościół filialny pw. Św. Anny

Prace: zakup materiałów niezbędnych do przeprowadzenia remontu.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka p.w. M.B. Różańcowej w Storkowie.

Kościół, pochodzący z 1787 r., wybudowano w tradycyjnej dla Pomorza Zachodniego, konstrukcji ryglowej. Jest budowlą salową z wieżą zachodnią zwieńczoną barokowym hełmem.

Zakup materiałów budowlanych jest przygotowaniem do planowanego remontu kapitalnego konstrukcji.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

11. Ginawa, kościół filialny pw. Św. Anny



12. Dobra k/Nowogardu, kościół parafialny pw. Św. Klary

Prace: wykonanie dokumentacji konserwatorsko – technicznej – ołtarz, ambona i chrzcielnica.
Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka p.w. Św. Klary w Dobrej/ k. Nowogardu.

Zabytkowe elementy wyposażenia kościoła posiadają dużą wartość artystyczną. Utrzymane w stylu późnorenesansowym: ołtarz główny, ambona i chrzcielnica, pochodzą z XVI/XVII w. Ołtarz rzeźbiony w drewnie, o formie manierystycznej, wzbogacony o herby fundatorów Jobsta von Dewitz i Anny von Wedel, jest wtórnie przemalowany. Drewniana ambona pokryta snycerską ornamentyką o formach roślinnych, z rzeźbami figuralnymi, posiada ubytki elementów. Chrzcielnica, także snycersko dekorowana w stylu manierystycznym. Ostatnie prace przy obiektach wykonywane były w 1973 r. Ich obecny stan – zaatakowanie żerującymi owadami, spękania i ubytki elementów oraz przemalowania - wymaga wykonania badań i dokumentacji poprzedzających właściwe prace konserwatorskie.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

12. Dobra k/Nowogardu, kościół parafialny pw. Św. Klary



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

13. Szczecin, kościół parafialny pw. Św. Jana Ewangelisty

Prace: projekt budowlany.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Jana Ewangelisty w Szczecinie.

Kościół pw. Św. Jana Ewangelisty w Szczecinie jest zabytkiem architektury gotyckiej o wielkiej wartości artystycznej i historycznej. Pierwotnie wchodził w skład zabudowań klasztoru franciszkanów. Badania więźby dachowej datują jej drewno na XIV w., co wskazuje iż jest to najstarsza tego typu konstrukcja w regionie. Świątynia jest promowana w ramach międzynarodowego programu Europejski Szlak Gotyku Ceglanego. Wykonanie projektu zabezpieczenia przeciwwilgociowego jest wskazane przez Miejskiego Konserwatora Zabytków jako pilne i wiąże się ściśle z dotowanymi przez Miasto Szczecin pracami konserwatorskimi murów.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

14. Sianów, kościół parafialny pw. Św. St. Kostki

Prace: dokumentacja konserwatorsko - techniczna kapitalnego remontu.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. St. Kostki w Sianowie.

Kościół wybudowany w XV w., przebudowany w wiekach XVII – XVIII. Założony na planie prostokąta z trójkątnym zamknięciem prezbiterium i zachodnią wieżą. Murowana, gotycka trój kondygnacyjna wieża sąsiaduje z ryglową, późniejszą nawą. Jest jedynym kościołem farnym na Pomorzu Środkowym o takiej konstrukcji. We wnętrzu zachowało się cenne renesansowe wyposażenie.

Obecnie drewniana konstrukcja nawy jest w bardzo złym stanie technicznym – ściany przechylone i wybożone stanowią zagrożenie awarią budowlaną. Wg opinii ZWKZ wykonie ekspertyz i stosowej dokumentacji jest sprawą pilną.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

14. Sianów, kościół parafialny pw. Św. St. Kostki



15. Gosław, budynek bramny w zagrodzie nr 66

Prace: odbudowa części budynku (ścian: północnej, południowej, wschodniej i zachodniej).

Wnioskodawca: Robert Szymanowski, Gosław.

Zagroda pochodząca z ok. 1850 r., stanowi jednorodny zespół o czytelnym układzie czworobocznym, z budynkiem bramnym na froncie siedliska, chałupą oraz budynkami inwentarskimi usytuowanymi wokół wewnętrznego podwórza. Jest przykładem zanikającego na Pomorzu Zachodnim tradycyjnego budownictwa wiejskiego. Budynek bramny pełniący także funkcję stodoły, wybudowany jest w konstrukcji szkieletowej drewnianej.

Właściciel od lat prowadzi renowację obiektów zagrody zgodnie ze sztuką konserwatorską, był inicjatorem budowy ryglowej wiaty przystankowej we wsi Gosław. Chałupa, również o konstrukcji ryglowej, obecnie w części udostępniana jest turystom. Ze względu na znaczne nakłady poniesione dotychczas na prace renowacyjne oraz stan zagrożenia zniszczonej pożarem stodoły, wnioskuje się o pełne dofinansowanie prac konserwatorskich.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

15. Gosław, budynek bramny w zagrodzie nr 66



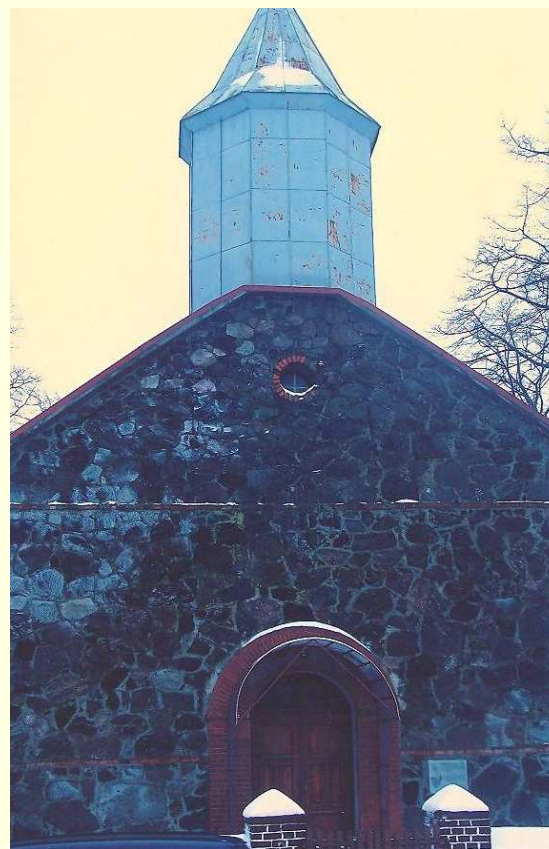
16. Dębołęka, kościół filialny pw. Św. Rocha

Prace: remont pokrycia dachowego i elewacji.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Wawrzyńca w Rudkach.

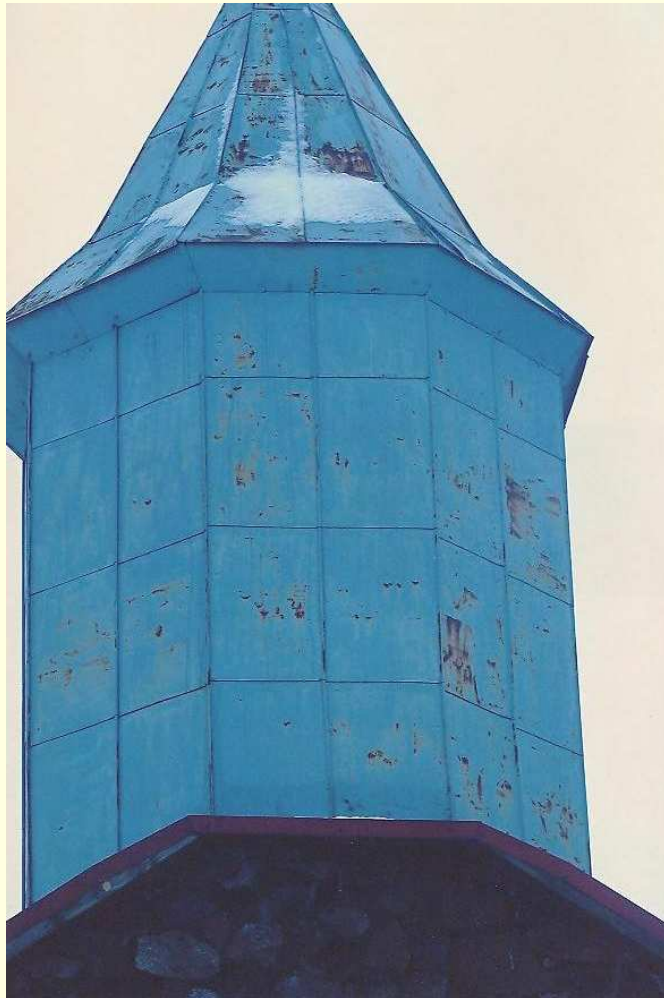
Kościół pochodzący z lat 1848-49, wybudowany w miejscu wcześniejszej budowli sakralnej, prawdopodobnie ryglowej. Wykonany z kamienia polnego, nietynkowany, z ceglany detal architektonicznym otworów. Jest reprezentatywnym przykładem budowli w tzw. Rundbogenstil.

Planowane prace, dotyczące naprawy dachu i wymiany nieszczelnego pokrycia oraz remont elewacji, są konieczne ze względu na istniejące zniszczenia kościoła.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

16. Dębołęka, kościół filialny pw. Św. Rocha



17. Lubiechowo, kościół filialny pw. Józefa Oblubieńca

Prace: wykonanie projektu budowlanego, renowacja i konserwacja kościoła.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka p.w. Michała Archaniola w Karlinie.

Kościół neogotycki, datowany na 2. poł. XIX w., wzniesiono na miejscu wcześniejszej świątyni, po której zachowana jest krypta. Jest murowany z cegły, założony na rzucie prostokąta z pięciobocznym prezbiterium i kwadratową wieżą zachodnią. We wnętrzu zachowane jest bogate neogotyckie wyposażenie.

W kościele od lat nie prowadzono prac remontowych, stąd występują nieszczelności dachu, ubytki tynków, zniszczenie drewnianych elementów wieży. Wykonanie dokumentacji jest przygotowaniem do planowanych robót renowacyjnych.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

17. Lubiechowo, kościół filialny pw. Józefa Oblubieńca



18. Mechowo, kościół filialny pw. Św. Michała Archanioła

Prace: remont dachu.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia NMP w Brzesku.

Kościół datowany na 1742 r., wybudowany w typowej dla Pomorza Zachodniego technice ryglowej. Jest budowlą jednonawową z trójbocznie zamkniętym prezbiterium i wieżą od zachodu. We wnętrzu zachowały się elementy barokowego wyposażenia – ołtarz, ambona, chrzcielnica, krucyfiks. Planowane do wykonania są roboty remontowe dachu kościoła.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

18. Mechowo, kościół filialny pw. Św. Michała Archanioła



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

19. Szczecin, kościół parafialny pw. Chrystusa Króla

Prace: dokumentacja konserwatorsko – techniczna części nawowej.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka pw. Chrystusa Króla w Szczecinie.

Kościół pochodzący z 2. poł. XV w., przebudowany w wieku XVII, rozbudowany w XIX. Stanowi przykład wiejskiej gotyckiej architektury sakralnej, z zachowaną bryłą, układem kompozycyjnym elewacji oraz czytelnie przekształcanym wystrojem. Do murowanej salowej nawy przylega zachodnia wieża, o ryglowej górnej kondygnacji zwieńczonej latarnią ze stożkowatym hełmem.

W kościele rozpoczęto prace renowacyjne, m.in. wykonując dokumentację techniczną dla wieży. Obecnie prace stanowią kontynuację wcześniejszych prac.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

20. Czaplinek, budynek mieszkalno - warsztatowy przy ul. Studziennej 2

Prace: wykonanie dokumentacji konserwatorsko – technicznej.

Wnioskodawca: Marzanna Groblewska, Czaplinek.

Obiekt jest unikalnym przykładem budynku typu warsztatowo-mieszkalnego w Czaplinku i na Pojezierzu Drawskim. Jest obiektem wybudowanym w tradycyjnej konstrukcji szkieletowej, z różnorodnym wypełnieniem, o zachowanych walorach autentycznego układu funkcjonalno-przestrzennego, struktury budowlanej, detalu architektonicznego. Właścicielka, nagrodzona m.in. Złotą Odznaką Gryfa Zachodniopomorskiego, zdobywająca wyróżnienia w regionalnych konkursach, na udostępnienie obiektu w celach edukacyjnych i popularyzatorskich otrzymała w 2008 r. stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

20. Czaplinek, budynek mieszkalno - warsztatowy przy ul. Studziennej 2



22. Natolewice, kościół filialny pw. Niepokalanego Serca NMP

Prace: wymiana stolarki okiennej, ościeżnic.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Józefa Robotnika w Wicimicach.

Kościół wzniesiony w XVIII w. jako obiekt salowy z wieżą. Wybudowany w konstrukcji ryglowej, typowej dla Pomorza Zachodniego.

Przedmiotem prac ma być wymiana stolarki okiennej pochodzącej z lat 60. XX w., będącej w bardzo złym stanie technicznym, a znajdującej się w południowej ścianie kościoła. W ubiegłym roku parafia wymieniła okna w ścianie północnej, stąd planowane prace stanowią kontynuację wcześniejszych działań remontowych.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

22. Natolewice, kościół filialny pw. Niepokalanego Serca NMP



22. Stargard Szczeciński, kościół parafialny pw. NMP Królowej Świata

Prace: remont drewnianej konstrukcji dachowej i wymiana pokrycia dachowego.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka pw. NMP Królowej Świata w Stargardzie Szczecińskim.

Kościół jest wybitnym na europejską skalę przykładem monumentalnej architektury gotyckiej, o historii sięgającej XIII w. Obecny kształt wraz z wystrojem elewacji nadał mu w czasie przebudowy w 1388 r. pomorski architekt Henryk Brunsberg. Świątynia jest potężną bazyliką z obejściem wokół prezbiterium, wieńcem kaplic, wieżową fasadą, niezwykle bogatym historycznym wyposażeniem.

W ostatnich latach kościół jest pieczołowicie restaurowany, w tym w obrębie Kaplicy Mariackiej i wieży, którą adaptowano na punkt widokowy. Ze względu na wielką skalę budowli i trudność techniczną prac, są one etapowane. W ubiegłych latach wykonano część prac związanych z remontem dachu nawy. Obecnie konieczne jest dalsze remontowanie poszczególnych elementów dachu.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

22. Stargard Szczeciński, kościół parafialny pw. NMP Królowej Świata



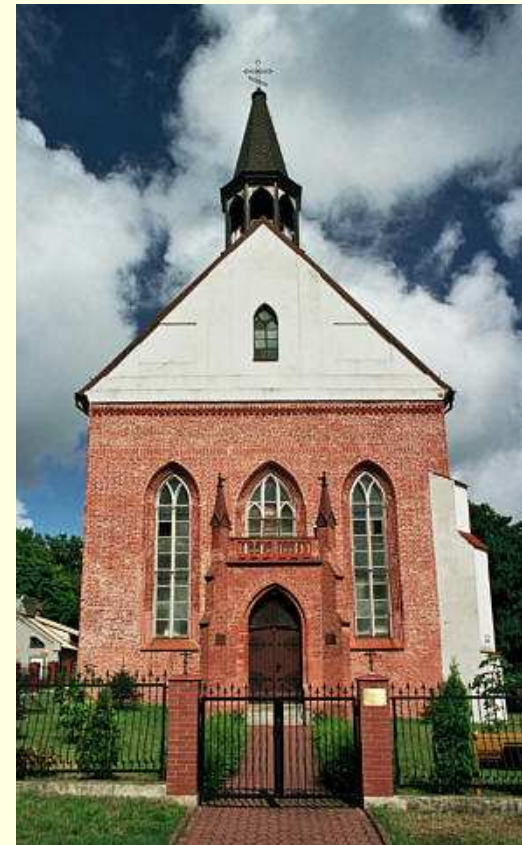
23. Koszalin, kościół parafialny pw. Zaśnięcia Przenajświętszej Bogurodzicy

Prace: wykonanie dokumentacji konserwatorsko - technicznej remontu.

Wnioskodawca: Parafia Prawosławna pw. Zaśnięcia Przenajświętszej Bogurodzicy w Koszalinie.

Kościół pochodzący z XIII w., jest przykładem dwukondygnacyjnego cysterskiego kościoła klasztorowego. Jest najstarszym obiektem zabytkowym Koszalina. Po sekularyzacji klasztoru stał się kaplicą książęcą. Budowla po licznych zniszczeniach i pożarach, była wielokrotnie przebudowywana, mimo to do dziś zachowane są relikty średniowiecznych murów i detalu architektonicznego.

Stan obiektu, zwłaszcza więźby dachowej, pokrycia, lica murów, części poziomej murów jest zły. Z uwagi na skomplikowanie zagadnień konserwatorskich konieczne jest kompleksowe opracowanie wymaganych dokumentacji.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków

24. Łosońnica, kościół filialny pw. Ducha Świętego

Prace: remont dachu - etap II.

Wnioskodawca: Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Resku.

Kościół pochodzący z XV w., wzniesiony został z granitowych głazów narzutowego. Jest przykładem typowego dla Pomorza Zachodniego, niewielkiego, średniowiecznego, kamiennego kościoła. Ma ostrołukowy uskokowy ceramiczny portal i wysoki dach dwuspadowy. Położony przy sanktuarium w Resku, jest licznie odwiedzany przez pielgrzymów. Planowane prace remontowe przy remoncie więźby i wymianie pokrycia dachowego są kontynuacją rozpoczętych w ubiegłym roku, kiedy zakupiono część materiałów budowlanych z dotacji Województwa Zachodniopomorskiego.



Prezentacja wykonana przez :
Biuro Dokumentacji Zabytków